

Zasady oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz warunki uzyskania oceny wyższej niż przewidywana

MUZYKA

mgr Łącz Kamila

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Ocenianie na lekcjach muzyki ma przede wszystkim motywować ucznia do systematycznej pracy, rozwijania zainteresowań i doskonalenia umiejętności muzycznych. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się poziom wiedzy i umiejętności ucznia, jego indywidualne możliwości, zainteresowania, zaangażowanie, systematyczność oraz postępy w nauce. Ocena powinna być dostosowana do możliwości ucznia i jego indywidualnego rozwoju.

Osiągnięcia uczniów sprawdzane są poprzez:

- śpiew indywidualny i grupowy;
- grę na instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- ćwiczenia rytmiczne;
- wypowiedzi ucznia na temat słuchanych utworów muzycznych;
- rozpoznawanie instrumentów, głosów, tańców i elementów budowy utworów;
- zadania dotyczące terminów, pojęć oraz wiedzy z zakresu teorii i historii muzyki;
- działania twórcze, takie jak rytmizacja tekstów, improwizacja, tworzenie prostych akompaniamentów i ilustracji dźwiękowych;
- aktywność i zaangażowanie podczas lekcji;
- udział w zajęciach pozalekcyjnych, zespołach muzycznych i chórze;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń.

Wiedza teoretyczna może być sprawdzana za pomocą ćwiczeń utrwalających, krótkich sprawdzianów, kartkówek, quizów, krzyżówek oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne

sprawdzone są przede wszystkim poprzez wykonanie określonych zadań wokalnych, instrumentalnych, rytmicznych i twórczych.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z repertuaru podstawowego i dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- rozpoznaje budowę utworu muzycznego;
- wykonuje różnorodne zadania twórcze;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- może aktywnie uczestniczyć w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie;
- prawidłowo i samodzielnie gra większość melodii przewidzianych w programie;
- bezbłędnie wykonuje rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna podstawowe terminy muzyczne przewidziane dla danej klasy;
- zna nazwiska wybitnych kompozytorów przewidzianych w programie.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- poprawnie, z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki jednogłosowe;
- poprawnie, z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii i akompaniamentów;
- wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- rytmizuje łatwe teksty;

- zna podstawowe terminy muzyczne i rozumie ich znaczenie;
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- wykonuje niektóre piosenki przewidziane w programie, jednak potrzebuje znacznej pomocy nauczyciela;
- wykonuje niektóre melodie na używanym podczas lekcji instrumencie, z dużą pomocą nauczyciela;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne;
- zna niektóre podstawowe terminy i pojęcia muzyczne;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób niesystematyczny i niestaranny.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- wykonuje kilka najprostszych piosenek, jednak robi to niedbale i nie zawsze podejmuje próby poprawienia błędów;
- gra gamę i kilka najprostszych utworów na instrumencie melodycznym;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- posiada fragmentaryczną wiedzę i myli podstawowe terminy oraz pojęcia muzyczne;
- najprostsze ćwiczenia rytmiczne wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną wyłącznie w sytuacjach wyjątkowych, gdy mimo pomocy i starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki w zakresie podstawowych wiadomości i umiejętności oraz nie potrafi lub nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Warunki poprawy oceny:

Uczeń ma możliwość poprawy oceny poprzez ponowne wykonanie ocenianego zadania lub uzupełnienie wskazanych przez nauczyciela braków.

W zależności od rodzaju ocenianych osiągnięć poprawa może mieć formę:

- ponownego wykonania piosenki;
- ponownego wykonania utworu na instrumencie;
- wykonania ćwiczeń rytmicznych;
- ponownego napisania sprawdzianu lub wykonania quizu;
- uzupełnienia wiadomości z zakresu teorii i historii muzyki;
- wykonania zadania twórczego;
- przygotowania wypowiedzi dotyczącej utworu muzycznego;
- uzupełnienia i uporządkowania zeszytu przedmiotowego.

Termin poprawy oraz zakres materiału ustala nauczyciel, uwzględniając rodzaj ocenianych wiadomości lub umiejętności. W przypadku umiejętności praktycznych podczas poprawy należy uwzględniać indywidualne możliwości ucznia, jego zaangażowanie, staranność oraz postęp w stosunku do wcześniejszych osiągnięć.

Warunki uzyskania oceny wyższej niż przewidywana:

Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli:

- systematycznie uczestniczy w lekcjach;
- aktywnie wykonuje zadania podczas zajęć;
- wykazuje zaangażowanie w rozwijanie umiejętności muzycznych;
- uzupełnia wskazane przez nauczyciela braki;
- poprawia wcześniejsze wyniki;
- wykonuje dodatkowe zadania;
- wykazuje postęp w zakresie śpiewu, gry na instrumencie, rytmiki, wiedzy muzycznej lub działań twórczych;
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Uczeń ubiegający się o ocenę bardzo dobrą powinien wykazać się pełnym opanowaniem wymagań określonych dla tej oceny. Uczeń ubiegający się o ocenę celującą powinien spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz wykazać się wiedzą, umiejętnościami lub aktywnością wykraczającymi poza podstawowe wymagania programowe.

Tryb uzyskania oceny wyższej:

Uczeń zgłasza nauczycielowi chęć uzyskania oceny wyższej niż przewidywana w terminie określonym w zasadach oceniania obowiązujących w szkole. Nauczyciel analizuje dotychczasowe osiągnięcia ucznia, jego aktywność, systematyczność, zaangażowanie oraz postępy, następnie wskazuje uczniowi wymagania, które powinien spełnić, aby uzyskać ocenę wyższą. Uczeń wykonuje wskazane przez nauczyciela zadania lub poprawia wybrane wcześniej ocenione osiągnięcia. Po wykonaniu zadań nauczyciel ocenia stopień opanowania wymagań właściwych dla oceny, o którą ubiega się uczeń. Przy ustalaniu oceny końcowej nauczyciel uwzględnia całoroczną pracę ucznia, jego postępy, zaangażowanie, systematyczność oraz indywidualne możliwości. Ocena z muzyki nie powinna być ustalana wyłącznie na podstawie pojedynczego sprawdzianu lub jednego wykonania praktycznego. Powinna uwzględniać całokształt pracy ucznia oraz jego rozwój.