

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 4

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Kształcenie literackie i kulturowe

SŁUCHANIE

- z uwagą słucha czytanego tekstu i wypowiedzi nauczyciela oraz kolegów;
- nazywa swoje odczucia i wrażenia po wysłuchaniu utworu;
- reaguje na proste polecenia.

CZYTANIE UTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY

- korzysta ze spisu treści i oznaczeń w podręczniku;
- czyta cicho i głośno proste teksty literackie, informacyjne i komiksy;
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje;
- wskazuje tytuły, bohaterów, wydarzenia;
- stosuje podstawowe pojęcia: lektura, narrator, narracja, świat przedstawiony, bohater, fabuła, opowiadanie;
- rozpoznaje elementy rytmizujące (wers, rym, strofa);
- rozpoznaje proste środki poetyckie (epitet, porównanie);
- wymienia funkcje dymków komiksowych;
- czyta komiks i prostą historyjkę obrazkową;
- zwraca uwagę na okładkę i tytuł książki;
- korzysta z zasobów biblioteki szkolnej;
- rozpoznaje tekst informacyjny.

Tworzenie wypowiedzi (mówienie i pisanie)

- przedstawia się, podając imię i nazwisko;
- redaguje krótki tekst powitania, przedstawienia się, zaproszenia (według wzoru);
- wymienia elementy zaproszenia i zapisuje datę;
- stosuje zwroty grzecznościowe (wielka litera);

- tworzy prostą historyjkę obrazkową / komiks;
- redaguje krótki opis przedmiotu lub postaci;
- tworzy krótką wypowiedź na swój temat;
- tworzy krótką opowieść opartą na odczuciach;
- redaguje prostą notatkę;
- wyraża własne zdanie w rozmowie;
- współpracuje w grupie zadaniowej;
- tworzy drzewo genealogiczne swojej rodziny (z pomocą).

Kształcenie językowe (gramatyka, ortografia, interpunkcja)

- korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego i frazeologicznego;
- zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z *rz, ż, ó, u*;
- zapisuje wyrazy zgodnie z poznanymi zasadami (z pomocą słownika);
- rozpoznaje czasownik jako odmienną część mowy, podaje pytania, wskazuje bezokolicznik;
- rozpoznaje rzeczownik, podaje pytania, wskazuje w tekście;
- rozpoznaje przymiotnik, podaje pytania;
- stosuje pojęcia: odmienna część mowy, przypadek, rodzaj, liczba, osoba, czas;
- rozpoznaje przyimki i wyrażenia przyimkowe;
- zna kolejność liter w alfabecie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

Kształcenie literackie i kulturowe

- poprawnie czyta tytuły i proste teksty;
- wypowiada się na temat książek i lektur;
- zna listę lektur dla klasy 4;
- wskazuje słowa informujące o następstwie czasowym;
- wyraża opinię o atrakcyjności komiksu / tekstu;
- ustala czas, miejsce i bohaterów wydarzeń;
- zauważa różnicę między językiem literackim a potocznym;

- nazywa uczucia bohaterów;
- odtwarza wydarzenia z zachowaniem chronologii;
- rozpoznaje znaczenie nazw więzów pokrewieństwa i powinowactwa;
- wskazuje podmiot mówiący w wierszu;
- interpretuje głosowo prosty tekst poetycki;
- wyszukuje epitety i wyrazy przeciwstawne;
- wyjaśnia proste frazeologizmy.

Tworzenie wypowiedzi

- rozróżnia oficjalne i nieoficjalne formy powitania, przedstawienia i pożegnania;
- redaguje tekst powitania i przedstawienia się;
- wie, że sytuacja komunikacyjna wpływa na formę wypowiedzi;
- tworzy historyjkę obrazkową / komiks;
- redaguje krótki opis przedmiotu lub postaci z podziałem na akapity;
- tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na swój temat;
- redaguje krótki tekst informacyjny;
- tworzy plan wydarzeń;
- redaguje krótkie opowiadanie;
- uczestniczy w rozmowie, porównuje własne opinie z opiniami bohaterów;
- tworzy plakat w grupie.

Kształcenie językowe

- rozpoznaje formy liczby, osoby i czasu czasownika;
- rozróżnia bezokoliczniki i formy osobowe;
- odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby, określa rodzaj;
- odmienia czasowniki przez osoby, liczby i czasy;
- wskazuje, że przymiotnik jest określeniem rzeczownika;
- tworzy wyrazy pokrewne;
- tworzy zdrobnienia;
- tworzy i zapisuje wyrażenia przymkowe;
- wyjaśnia podstawowe zasady pisowni *rz*, *ż*, *ó*, *u*.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

Kształcenie literackie i kulturowe

- opowiada o swoich zainteresowaniach i lekturach;
- prezentuje bohaterów i wydarzenia z przeczytanych książek;
- omawia wydarzenia przedstawione w komiksie / utworze;
- wyjaśnia funkcje dymków komiksowych;
- określa nastrój utworu na podstawie fragmentów;
- wyjaśnia pojęcia: narrator, narracja, akcja, rytm wiersza;
- wskazuje momenty wzrostu i spadku napięcia;
- ocenia zachowanie bohaterów (pozytywne / negatywne);
- porównuje treść poznanych utworów;
- odczytuje przesłanie wiersza / morał;
- omawia relacje łączące bohaterów;
- rozpoznaje cechy komiksu.

Tworzenie wypowiedzi

- redaguje poprawny tekst powitania, przedstawienia się i zaproszenia (większość elementów);
- stosuje zasady grzeczności językowej;
- tworzy historyjkę obrazkową / komiks z różnymi rodzajami tekstu;
- redaguje opis przedmiotu / postaci w większości poprawny ortograficznie i interpunkcyjnie, z trójdzielną budową;
- tworzy opowieść / opowiadanie w większości poprawne;
- redaguje tekst informacyjny;
- gromadzi argumenty na poparcie stanowiska;
- prezentuje stanowisko wobec wartości rodziny, domu, przyjaźni;
- tworzy notatkę w formie nielinearnej / metaplanu.

Kształcenie językowe

- wyjaśnia, co to znaczy, że czasownik / rzeczownik / przymiotnik jest odmianą częścią mowy;
- poprawnie określa formę czasownika, rzeczownika, przymiotnika;

- poprawnie odmienia rzeczowniki i czasowniki;
- rozpoznaje liczbę, przypadek i rodzaj przymiotnika;
- omawia zasady pisowni *rz, ż, ó, u* i stosuje je w większości poprawnie;
- wskazuje wyjątki od zasad;
- wyjaśnia funkcje przyimków;
- tworzy zdania z wyrażeniami przyimkowymi.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

Kształcenie literackie i kulturowe

- samodzielnie dociera do informacji w podręczniku i wyjaśnia znaczenie ikon;
- swobodnie wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i obrazie;
- omawia związek grafiki na okładce z tytułem;
- czyta tekst z właściwą intonacją i interpretuje głosowo;
- wskazuje fragmenty określające typ narracji;
- nazywa uczucia bohaterów i wyjaśnia ich przyczyny;
- wyjaśnia cechy języka dzieła literackiego;
- uzasadnia oceny bohaterów i odnosi przesłanie do własnych doświadczeń;
- omawia środki stylistyczne i układ rytmiczny wiersza;
- objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne;
- omawia cechy komiksu i podobieństwa do innych form;
- ocenia decyzje i postępowanie bohaterów, formułuje wnioski.

Tworzenie wypowiedzi

- wyjaśnia różnice między sytuacjami oficjalnymi i nieoficjalnymi;
- buduje kilkuzdaniową wypowiedź o sobie i zainteresowaniach;
- wyjaśnia, czym jest etykieta językowa;
- poprawnie zapisuje rozmowę;
- tworzy komiks odnoszący się do własnych doświadczeń;
- redaguje plan wydarzeń z zachowaniem chronologii i jednolitej formy;
- tworzy zaproszenie z wszystkimi elementami i poprawnym zapisem;

- redaguje opis przedmiotu / postaci / przyjaciela bogaty językowo, z porównaniami i epitetami;
- tworzy opowiadanie / tekst informacyjny poprawny pod względem formalnym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
- stosuje elementy argumentacji;
- tworzy prezentację lub plakat.

Kształcenie językowe

- poprawnie określa i przekształca formy czasownika, rzeczownika, przymiotnika;
- poprawnie odmienia przymiotniki z rzeczownikami;
- wyjaśnia pisownię trudniejszych wyrazów, odwołując się do zasad;
- poprawnie zapisuje wyrazy z *rz, ż, ó, u* (także wyjątki);
- tworzy bogaty opis z wyrażeniami przyimkowymi;
- stosuje zasady pisowni wyrażen przyimkowych.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

Kształcenie literackie i kulturowe

- sprawnie organizuje pracę w grupie;
- bierze aktywny udział w dramie / pantomimie;
- ocenia różne teksty kultury pod względem atrakcyjności;
- tworzy ciekawy komiks poprawny językowo, ortograficznie i interpunkcyjnie;
- projektuje zaproszenie ciekawe graficznie;
- komponuje dłuższy, bogaty językowo opis;
- tworzy ciekawą autoprezentację;
- używa języka artystycznego w opowieści;
- interpretuje wiersz w odniesieniu do historii własnej rodziny;
- tworzy estetyczne drzewo genealogiczne i je omawia;
- przedstawia sceny w postaci pantomimy;
- wskazuje wyrazy archaiczne;
- proponuje inne zakończenie utworu, przekształca tekst;

- formułuje wnioski dotyczące wartości (wolność, przynależność, przyjaźń).

Tworzenie wypowiedzi

- tworzy oryginalne, ciekawe formy (komiks, opowiadanie, tekst informacyjny, opis) bezbłędne lub z nielicznymi błędami;
- tworzy rymowanki, wierszyki, hasła reklamowe;
- projektuje ikonki, rysunki, zaszyfrowane wiadomości;
- efektywnie moderuje pracę grupy.

Kształcenie językowe

- tworzy quiz sprawdzający wiadomości;
- tworzy rymowanki ułatwiające zapamiętanie zasad;
- pisze bezbłędnie wyrazy z *rz, ż, ó, u* (także trudne wyjątki);
- układa dyktando;
- poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników;
- wskazuje rzeczowniki nieodmienne lub występujące tylko w jednej liczbie.