

Wymagania edukacyjne z muzyki

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa z pamięci kilka najprostszych piosenek zadanych przez nauczyciela, nie stara się poprawić oceny niedostatecznej otrzymanej za śpiew
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów zadanych przez nauczyciela, nie stara się poprawić oceny niedostatecznej otrzymanej za grę
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia np. ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub prowadzi bardzo niesystematycznie
- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji- brak zeszytu, podręcznika, instrumentu

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki zadane przez nauczyciela, wykonuje zadaną piosenkę po ustalonym terminie (dwa tygodnie)
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie zadane przez nauczyciela, wykonuje zadany utwór po ustalonym terminie (dwa tygodnie)
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
 - zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
 - prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- często jest nieprzygotowany do lekcji- brak zeszytu, podręcznika, instrumentu .

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie, z kilkoma błędami i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa z pamięci pieśni i piosenki jednogłosowe, poprawia ocenę niedostateczną za śpiewanie
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra fragmenty kilku melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, poprawia ocenę niedostateczną za grę na instrumencie
 - wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
 - rytmizuje łatwe teksty,
 - zna podstawowe terminy muzyczne z programu swojej klasy
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy, przeważnie jest przygotowany do lekcji (ma zeszyt, podręcznik, instrument)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo, samodzielnie i w ustalonym terminie (dwa tygodnie) śpiewa z pamięci piosenki zadane przez nauczyciela,
- prawidłowo, samodzielnie i w ustalonym terminie (dwa tygodnie) gra na instrumentach melodycznych większość melodii zadanych przez nauczyciela
- umie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, potrafi rytmizować teksty
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i używa podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu swojej klasy.
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy, zawsze jest przygotowany do lekcji (ma zeszyt, podręcznik, instrument)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie przygotowuje i śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych samodzielnie przygotowane melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub tanecznego, występuje w szkole i poza szkołą
- jest bardzo aktywny muzycznie, zawsze przygotowany do lekcji
- wykonuje różne zadania twórcze, np. samodzielnie układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Kryteria oceniania

Przy ustaleniu oceny z muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew brane są pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne – bierze się pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za udział w występach pozaszkolnych, podwyższa się uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń bierze się pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Oceniane są:

- Pozytywne zachowanie i postawy
- Osiągane postępy w nauce
- Umiejętności pracy w grupie
- Stosunek do przedmiotu
- Aktywność i motywację do pracy

Monika Jaskuła